

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES

LES TALENTS DU FORT

Scène ouverte

4^e ÉDITION
10 JUILLET 2026



Le meilleur talent
représentera Monaco
sur la scène de l'Exposition
Spécialisée 2027 à Belgrade.



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

LES TALENTS DU FORT

Scène ouverte

La Direction des Affaires Culturelles a le plaisir de vous présenter la 4^e édition de la Scène Ouverte « Les Talents du Fort », pour laquelle l'engouement des jeunes se confirme au fil des années. En réponse aux attentes des artistes, cette nouvelle édition s'ouvre aux candidats dès l'âge de 16 ans.

Cette année, douze jeunes artistes en devenir dévoileront au public leurs univers variés et sensibles, dans des conditions professionnelles, pour un moment de partage et d'émotions. Nouveauté pour cette 4^e édition : le stand-up fera son entrée parmi les performances proposées ! Cette soirée se voulant résolument tournée vers la jeunesse, deux jeunes et dynamiques animateurs présenteront chaque artiste.

Un enjeu incroyable est également au rendez-vous de cette soirée. L'un des talents sera sélectionné pour représenter Monaco à l'Exposition Spécialisée 2027, qui se tiendra à Belgrade en Serbie : une occasion unique et prestigieuse de se produire sur la scène internationale, devant un public venu du monde entier.

Cet évènement réaffirme la volonté de la Direction des Affaires Culturelles de soutenir la jeunesse de la Principauté et de favoriser l'émergence de nouveaux talents artistiques.

Je vous souhaite une belle découverte de l'univers créatif et singulier de la jeune génération !

Françoise Gamerdinger
Directeur des Affaires Culturelles

à l'affiche

ARTDEATH

MUSIQUE

MISS MARIE

STAND-UP

HÉLÉNA PAYNE

STAND-UP

CLEMY DELUXE

STAND-UP

PAULINE GIRAUDON

DANSE

TAY RED

MUSIQUE

JACK!

MUSIQUE

KLA

MUSIQUE

OCÉANE

MUSIQUE

ARTDEATH

Musique

ARTDEATH est un projet indépendant mêlant synth-pop et électro-rock, né d'une réflexion sur la place de l'art dans la société moderne.

Il est composé de quatre membres venant de styles radicalement différents : Cinthya Balasingham à la basse, Luca Del Gaudio à la guitare, Aleksejs Macions à la guitare et au chant et Louise Verrando aux claviers, au chant et à la guitare.

ARTDEATH aborde des thèmes actuels tels que l'identité, le doute, la guerre ou encore l'amour et la folie. Influencé par des groupes tels que Xiu Xiu pour la partie instrumentale et par la poésie d'Apollinaire pour les paroles, le groupe possède un catalogue de chansons variées, passant de la ballade amoureuse sombre à des musiques plus dansantes.

Instagram - [@artdeath.official](#)

▶ - [@artdeathofficial](#)

 - [facebook.com > Artdeath](https://facebook.com/Artdeath)

🎵 - [@artdeathofficial](#)



MISS MARIE

Stand-up

Miss Marie est une jeune humoriste de 20 ans qui se pose à chaque instant des milliards de questions !

Elle partage sur scène toutes ses réflexions, même inutiles, ses anecdotes de vie absurdes... le tout avec une énergie débordante.

À l'occasion des Talents du Fort, elle apporte un moment d'évasion et de légèreté avec un seul objectif : faire rire.

📷 - [@miss_mariiiiie](#)

📺 - [@Miss_Mariiiiie](#)



Hélène PAYNE

Stand-up

Hélène est une humoriste qui partage avec sincérité et autodérision son quotidien, entre hypersensibilité et reconstruction personnelle.

Ancienne guide touristique, elle voit ressurgir en 2021 des traumatismes liés à son enfance, un bouleversement qui l'amène à entreprendre un profond travail sur elle-même et à se passionner pour la santé mentale et le bien-être. À travers le stand-up, elle aborde les relations humaines avec sensibilité, sincérité et un regard décalé, tout en partageant ses astuces pour trouver un second souffle après une épreuve.

Entre confidences, résilience et humour du quotidien, elle transforme les fragilités en force et les difficultés en moments de partage. Un univers spontané et profondément humain, dans lequel chacun peut reconnaître une part de lui-même.



CLEMY DELUXE

Stand-up

Humoriste/Baroudeuse, Clemy Deluxe se produit aux quatre coins de la France : Nantes, Marseille, Strasbourg, Nice, Bordeaux, Lille... et aussi à Paris, avec de nombreux passages au Paname Art Café, au Fridge ou encore au Joke Comedy Club.

Au Fort Antoine, elle nous présente un court extrait de son tout premier spectacle, qui parle de commérages assumés, de petites confidences et de grandes réflexions (parfois bancales) sur la société.



Pauline GIRAUDON

Danse

Originnaire de Monaco, Pauline est une danseuse et artiste visuelle basée à Paris. Son parcours s'est construit entre danse académique et danses urbaines, deux univers qu'elle aime faire cohabiter dans une approche instinctive et sensible du mouvement.

Diplômée d'une formation professionnelle de danse à Paris, elle travaille aujourd'hui comme danseuse tout en développant des projets visuels mêlant chorégraphie, image et direction artistique.

À travers son travail, Pauline cherche à créer un langage physique sincère, porté autant par l'émotion que par le bagage technique acquis au fil des années. Sans chercher à s'inscrire dans une esthétique définie, elle explore des sujets personnels à travers un mouvement libre, organique et en constante évolution.

Danser à Monaco aujourd'hui a une résonance particulière pour elle : celle de revenir là où tout a commencé, avec le regard et l'expérience construits au fil de son parcours artistique.

Ce soir, Pauline danse pour son cousin Matteo et pour tous ceux qui le portent en eux.



TAY RED

Musique

Tay Red est un artiste musical polyvalent.

En quête d'un son organique et personnel dès l'âge de quinze ans, l'artiste s'occupe à la fois du processus créatif et de la réalisation technique de toute sa musique depuis 2016.

Il se spécialise dans l'ingénierie du son à l'Institut Supérieur des Techniques du Son de Paris (Groupe ESRA) de 2019 à 2021. Depuis 2022, il suit des cours de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) à Monaco, à l'Académie de Musique (Fondation Rainier III).

Influencé par des sonorités électroniques, Trap et R&B, il donne son premier concert en 2022, à Paris, à la Boule Noire, dans une salle complète, invité par Clear Waters Production.

En 2024, il assure la direction sonore de l'événement mode «Always Support Talent X Chemi Akutami», à la Cathédrale Américaine de Paris, dans le cadre de la Fashion Week.

Masqué tout au long de son parcours, il décide, après avoir développé sa musique pendant dix ans, de se dévoiler au travers de son premier clip réalisé en 2026 à Monaco, son pays de naissance.

Depuis, l'artiste de 25 ans est présent activement sur les réseaux sociaux, afin de partager son expérience et développer son audience.

linktr.ee/tayred



JACK !

Musique

JACK! est réalisateur de clips musicaux et créateur du concept émergent Spit! Sessions. Ces expériences marquent ses premiers pas dans les univers de la musique et de l'audiovisuel, où il a su développer une identité artistique forte, singulière et reconnaissable.

Après plusieurs années passées derrière la caméra, JACK! ressent le besoin d'élargir son expression artistique et se tourne naturellement vers la musique. Inspiré par l'indie pop nord-américaine, il façonne un univers à la fois lumineux et mélancolique, dans lequel se mêlent peines de cœur, nostalgie et regrets.

Ce soir, il interprète des extraits de «Fin du voyage», son EP réalisé en collaboration avec l'artiste T3VA sorti en mars dernier, ainsi que plusieurs titres inédits issus de son prochain projet actuellement en préparation, dont la sortie est prévue pour octobre 2026.

📷 - [@jackisrml](#)

🎵 - [@jackisrml](#)



KLA

Musique

Entre rap poétique, chanson moderne et atmosphères cinématographiques, KLA développe une esthétique singulière portée par une voix fragile mais intense. Ses morceaux parlent de relations humaines, de solitude, d'obsession, de désir d'élévation et de contradictions émotionnelles.

Son projet artistique s'inscrit dans une nouvelle scène française hybride, où les frontières entre les genres s'effacent au profit d'une identité forte et personnelle. Inspirée autant par la musicalité du rap français contemporain que par la puissance émotionnelle de la variété, KLA construit un répertoire pensé pour la scène : des morceaux à la fois introspectifs, mélodiques et fédérateurs.

Habituée aux performances en public et aux formats live intimistes comme aux scènes plus ouvertes, KLA développe une présence scénique portée par l'émotion, l'énergie et une forte proximité avec le public.



OCÉANE

Musique

Originnaire de Monaco, Océane a commencé la musique à l'Académie de Jazz, en guitare électrique.

Elle a rapidement pris le micro, que ce soit dans le cadre scolaire, lors d'une comédie musicale montée par son Lycée, ou dans le cadre personnel, à l'église Saint Nicolas à Fontvieille.

À ses 18 ans, elle décide de partir faire ses études à Lyon, à l'École Pierre, pour se lancer dans la musique. Elle y apprend à composer ses propres chansons, rencontre des professionnels du secteur et fait ses premiers concerts.

Au Fort Antoine, Océane présente notamment sa première chanson sortie sans label il y a quelques mois, intitulée «Mes propres règles», disponible sur toutes les plateformes et sur Youtube. Elle constitue le début de son projet musical, en préparation.

📷 - [@oceane_msc](#)

📺 - [@oceane_msc](#)

🎵 - [@oceane_msc_](#)





Direction des Affaires Culturelles
4,bd des Moulins
98000 Monaco
Tél. : (+377) 98 98 83 03
infodac@gouv.mc