

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES

LES TALENTS DU FORT

Scène ouverte

18 juillet 2025



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



www.gouv.mc

MOT DU DIRECTEUR

C'est avec une joie renouvelée que la Direction des Affaires Culturelles accueille la troisième édition de la Scène Ouverte « Les Talents du Fort », au cœur du Théâtre du Fort Antoine.

Forts du succès des précédentes éditions, nous poursuivons notre engagement en faveur de la jeunesse de la Principauté. Cette scène ouverte, pensée par et pour les jeunes, est le fruit d'une collaboration étroite avec un comité de jeunes passionnés qui ont, une fois encore, insufflé à cet événement une énergie singulière et un regard créatif, reflet de leur génération.

« Les Talents du Fort » offrent aux artistes émergents âgés de 18 à 30 ans un espace d'expression unique, au sein duquel ils peuvent partager leur univers avec le public dans un esprit d'ouverture, de transmission et d'émotion. Cette initiative a pour ambition de valoriser l'implication des jeunes dans le domaine artistique tout en contribuant activement à la vitalité culturelle de la Principauté.

Cette 3^{ème} édition met une nouvelle fois à l'honneur une palette de performances variées allant de la musique classique au rock/métal, en passant par la danse moderne. À travers ces formes artistiques multiples, ce sont autant de regards, de sensibilités et de talents qui se rencontrent pour composer un instant de partage vibrant et audacieux.

Nous sommes fiers de soutenir ces jeunes artistes, acteurs de la créativité foisonnante et de l'engagement culturel de leur génération. Que cette soirée soit pour eux l'occasion de rayonner, et pour vous, public, une invitation à la découverte et à l'émerveillement.

Place aux artistes de demain, place aux Talents du Fort !

Françoise GAMERDINGER

Directeur des Affaires Culturelles

À L’AFFICHE

WOOLDRIK Danique & KLOOSTERMANN Silke
Danse

IRDOR Thomas
Musique

CROVETTO Leila
Musique

SHITNOISE
Musique

BALETU ARTE JAZZ
Danse

PRINCELY Anna
Musique

MARTINI Luigi
Musique

TWOLF & BONITO Danielle
Musique



WOOLDRIK Danique & KLOOSTERMANN Silke

Danseuses

Diplômées de la Codarts University of the Arts de Rotterdam, leur collaboration est née de leur amitié et d'un intérêt partagé pour un langage chorégraphique commun.

Danique s'est formée à l'Académie Princesse Grace et à La Palladienne de Monaco. Aujourd'hui diplômée de Codarts, elle enseigne et chorégraphie dans différents pays, notamment aux Pays-Bas et en Espagne. Sa vision de l'enseignement repose sur l'équilibre entre créativité et technique. En tant que chorégraphe, elle cherche à susciter la réflexion du public à travers des récits personnels et identifiables.

Silke, quant à elle, intervient en tant qu'enseignante et chorégraphe invitée à Codarts. Parallèlement, elle développe et interprète ses propres créations. Son travail s'inspire de thématiques sociétales actuelles, qu'elle traduit en langage chorégraphique. Son objectif est de toucher le public et de l'amener à réfléchir sur ces enjeux contemporains.



@daniquewooldrik



@silke.kloostermann



IRDOR Thomas

Pianiste, auteur - compositeur

Actuellement étudiant à l'Académie Rainier III, Thomas puise dans sa formation de musicien classique pour tenter de proposer une alternative aux musiques chrétiennes actuelles.

Il ne parle pas toujours de Dieu, mais préfère le laisser transparaître à travers une musique qu'il veut riche, surprenante, et originale.

Ce soir, il se propose de vous partager quelques-unes des premières réalisations de son projet.



@thomasirdor_



@thomasirdor

CROVETTO

Leila

Chanteuse



Leila est une jeune monégasque née en Arizona (États-Unis). Dès sa plus tendre enfance, elle évolue dans le monde de la musique et commence à jouer du piano à l'âge de 4 ans.

Depuis, elle explore le milieu musical en domptant d'autres instruments tels que le ukulélé, la guitare, et sa propre voix. Leila apprécie particulièrement le grunge, la pop, la pop alternative et la folk.

Accompagnée de Matthieu Pezé à la guitare, elle interprétera « Creep » de Radiohead et « Spring into Summer » de Lizzy McAlpine.



@petite.pilote



©Olivier Escartechef

SHITNOISE

Groupe de musique

Originaire de Monaco, ShitNoise mélange plusieurs styles dans un chaos explosif, repoussant les frontières des genres depuis 2022. Ce groupe underground est composé d'Aleksejs Macions au chant et à la guitare, Matteo Maria Bonagura à la guitare et de Cinthya Balasingham à la basse.

Avec leur mélange unique d'agressivité punk, d'expérimentation noise rock, d'énergie dance-punk et de transgressions constantes des genres, le groupe a forgé un son brut et captivant. Leur évolution sonore reflète cette volonté de briser les codes : du garage punk déchaîné au noise rock brutal de leur premier album « Moments Before Drowning », en passant par les textures plus lourdes jusqu'au grunge sombre et viscéral de « I Cocked My Gun And Shot My Best Friend », ShitNoise ne s'impose aucune limite.



@shitnoiseofficial



SHITNOISE



@shitnoiseofficial



@shitnoiseofficial



@shitnoiseofficial



Shitnoiseofficial.neocities.org



©Manon Berard

Baletu Arte Jazz

Association de danse

Créée en 2006, agréée depuis 2016, l'association Baletu Arte Jazz, n'a cessé de promouvoir la danse, non seulement pour offrir au monde amateur une opportunité de s'ouvrir vers des horizons (pré-)professionnels, mais aussi pour faire en sorte que des échanges sous toutes les formes aient lieu au sein de la Principauté.

Organisateur du Concours International de Monaco durant 15 éditions, Baletu se tourne désormais vers la création chorégraphique. Le répertoire de l'association compte notamment « Ünte » en 2023, avec Jacques Mantica à la composition musicale, « Murmures » en 2024, ou encore « Roots » et « Völvas » en 2025.

La prestation de ce soir sera réalisée par Tara Eastwood, Carla Ferreira-Boffa, Léa Barbera et Yanis El Qotbi.



@baletu.arte.jazz



@baletu arte jazz monaco



@baletuartejazz



baletuartejazz.com



PRINCELY Anna

Chanteuse

Attirée par l'art depuis son enfance, Anna a commencé la scène par la chorale et les comédies musicales, exprimant sa créativité à travers de petits spectacles indépendants. Son goût pour l'interprétation et la représentation a été nourri par les cours de l'Académie de Monaco, et se poursuit depuis quatre ans au Centre Musical Art Riviera Casting de Menton.

Aujourd'hui le chant est pour elle un espace de liberté lui permettant d'explorer différents styles, d'affiner son univers artistique et de gagner en confiance. Ce qui lui plaît, c'est la manière dont la musique permet de transmettre une émotion brute, sincère, sans artifice.

Ce soir, elle interprète trois morceaux qui lui sont particulièrement chers : « Just the Two of Us » de Grover Washington, « The Dock of the Bay » de Otis Redding, et « Back to Black » de Amy Winehouse.



@annaprincely



MARTINI Luigi

Auteur - compositeur - interprète, pianiste

L'écriture de Luigi se fait au fil de ses émotions. Accompagné de son piano, il aime raconter des histoires. Ses soixante titres produits durant les trois dernières années retracent ses années d'études, entre mélancolie et quête d'absolu, grands idéaux et simple réalité, conservant toujours un espoir d'humanité.

À travers son expression musicale, il cherche à produire l'union de nos pensées et émotions, dans un îlot d'harmonie et de sensibilité, souhaitant partager avec son public sa vision de l'état des choses, de sa vie, de son monde.



@martinilu__



@luigimartini6597



TWOLF

Ariste, musicien

Thomas Bollati est un compositeur et performer franco-monégasque. Forgé par des années d'expérience en production sonore et par des formations musicales, il façonne des live hybrides mêlant psytechno, textures trip-hop, ambiances méditatives et influences orientales. Son setup est composé d'instruments modernes mêlés à des éléments folkloriques (djembé, percussions, etc.).

Son univers musical est traversé par une intention claire : rappeler l'unité fondamentale entre les êtres. Chaque performance devient un rituel sonore, entre conscience, transe et extase lente. Inspiré par des artistes comme Tribal Need, Giorgia Angiuli ou Ummet Ozcan, TWOLF construit des ponts entre les mondes : organique, tribal, futuriste et collectif. Il mise sur des sets hybrides, à la fois Club et ambiance Festivals, afin de transmettre l'essence-même du jeu d'improvisation musicale en temps réel couplé à ses DJ sets.

Ce soir, il est accompagné de Bonito Danielle.

✉ twolfmusicofficial@gmail.com

📷 [@twolf_music_tb](https://www.instagram.com/@twolf_music_tb)

▶ [@twolfmusicofficial](https://www.youtube.com/@twolfmusicofficial)



BONITO Danielle

Chanteuse, comédienne, flûtiste compositrice

Danielle a fait ses études d'art lyrique, d'art dramatique et de flûte traversière au Conservatoire du Luxembourg ainsi qu'au Conservatoire de Nice.

Titulaire d'une licence en musicologie, elle a cette capacité exceptionnelle de réaliser des métissages sonores improbables, d'où naît son style inimitable et reconnaissable.

Ce soir, elle accompagne TWOLF pour vous offrir une performance unique.



@danielle_bonito_sales



bonito.danielle@gmail.com



MOT DU COMITÉ D'ORGANISATION

©Robert Palomba

Nous sommes profondément honorés d'avoir pris part à l'organisation de cette troisième édition de la Scène Ouverte « Les Talents du Fort ».

Participer à la conception de cet événement culturel d'envergure a représenté pour nous une expérience aussi enrichissante que stimulante. Animés par notre passion pour la culture, nous avons eu l'opportunité de nous investir pleinement dans toutes les étapes du projet : de la réflexion initiale aux choix artistiques, en passant par la communication, la scénographie et les aspects techniques de la mise en œuvre.

Ce projet nous a permis de découvrir les coulisses d'un événement culturel en Principauté, tout en développant nos compétences et notre sens du travail en équipe. Chaque membre du comité a pu s'exprimer, proposer, créer, et contribuer avec enthousiasme à la réussite de cette édition.

Au-delà de l'organisation, ce projet a été avant tout une aventure humaine. Il nous a permis de tisser des liens forts, de partager des idées, d'apprendre les uns des autres, et de faire émerger une dynamique collective où l'écoute et la bienveillance ont toujours été présentes.

Le Comité souhaite exprimer sa sincère gratitude à Madame le Directeur des Affaires Culturelles pour sa confiance renouvelée et pour nous avoir permis de vivre cette expérience unique. Nous remercions chaleureusement l'ensemble des équipes de la Direction des Affaires Culturelles pour leur accompagnement, leur disponibilité et leur bienveillance tout au long du projet.

Nos remerciements vont également à tous les artistes qui ont répondu présents avec talent et générosité.

Nous vous souhaitons à tous un excellent spectacle, riche en émotions et en découvertes.

Le Comité

Elisa Lopez, Eden Mathis, Matthieu Pezé

ORGANISATION

Direction des Affaires Culturelles

Françoise Gamerdinger, Julien Burle

Sophie Paviet-Salomon, Elsa Milanesio, Emmanuelle Xhrouet

Rémi Vanaudenhove, Charles Biancardini, Guillaume Sapey-Triomphe,
Ivan Gavrilovic, Wilfrid Houssin, Damien Gelot, Marc Cotton,
Christophe Bender-Raynal, Christophe Maisonneuve

Comité d'Organisation des Jeunes

Elisa Lopez, Eden Mathis, Matthieu Pezé

Ainsi que l'ensemble des équipes administratives et techniques de la Direction des Affaires Culturelles et du Théâtre Princesse Grace ayant œuvré à la mise en place de cet événement.

Graphisme

Elisa Lopez