

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES

**THÉÂTRE DU
FORT ANTOINE**

PROGRAMME 2023
DU 4 JUILLET AU 1^{er} AOÛT



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



www.gouv.mc

THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

DU 4 JUILLET AU 1^{er} AOÛT 2023

Soutenir la création, penser les liens qui unissent les différentes formes d'arts, proposer un projet artistique novateur et unique sont les fers de lance d'une politique publique en matière de Culture.

Pour cette saison 2023, nous poursuivons cette volonté de proposer au public des soirées d'été conviviales, une nouvelle programmation pluridisciplinaire mettant en valeur la création contemporaine et la singularité des différents univers artistiques.

Deux soirées exceptionnelles s'ajoutent à la programmation :

Le Festival d'Orgue s'invite au Fort Antoine avec **Le Grand Voyage**, un spectacle musical interactif tout public pour Orgue(s) et Univers Sonores.

Une **Scène Ouverte** est organisée pour les jeunes talents qui sont invités à partager leur passion sur la scène du Fort.

CRÉATIONS ORIGINALES

POUR CETTE **SAISON 2023**,
NOUS VOUS PROPOSONS :

- deux spectacles pluridisciplinaires, mêlant Théâtre et Musique : **La bombe humaine** et **Dans le cerveau de Maurice Ravel** ;
- un concert : **Arthur H, La Vie** ;
- un trio qui nous offre un moment original, poétique et tendre : **Le beau monde** ;
- deux seuls en scène, **Apocalipsync** et **Aller sans savoir où**, créés et interprétés par deux personnalités décalées et drôles. Ces performances très différentes s'expriment par des « sorties de route » des artistes.



APOCALIPSYNC

4 JUILLET 2023 • 21H30

COMPAGNIE UN POYO ROJO

THÉÂTRE PHYSIQUE • SEUL EN SCÈNE

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 1H

Ce spectacle est une performance conçue pendant le confinement au printemps 2020.

Luciano Rosso y incarne une quarantaine de personnages délurés et fantasques, qu'il interprète tour à tour et qui l'accompagnent tout au long d'une journée sans fin.

L'artiste utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionnisme et surtout le lipsync (synchronisation labiale) pour nous plonger dans un univers « cartoonesque », décalé et drôle.

Luciano Rosso, comédien Argentin aux millions de vues sur *Youtube*, que le public du Fort Antoine, avait pu découvrir, en 2015, dans « **Un Poyo Rojo** », nous offre un voyage sur les multiples façons de tromper l'ennui et la solitude.

Un spectacle de Luciano Rosso
et Maria Saccone

Interprétation : Luciano Rosso

Mise en scène : Luciano Rosso, Maria
Saccone et Hermes Gaido

Décors et costumes : Luciano Rosso,
Maria Saccone et Hermes Gaido

Lumières : Oria Puppo et Hermes Gaido

Management : T4 / Maxime Seugé et
Jonathan Za

Production et diffusion : France
Quartier Libre Productions

Spectacle créé au Festival d'Avignon
en juillet 2021



© Hermès Gaido



© Simone Perolari

LE GRAND VOYAGE

6 JUILLET 2023 • 21H30

« LES COLPORTEURS »

BAPTISTE GENNIAUX (MONSIEUR MAX) :
ORGUES / PETITE NARRATION

VINCENT DUBUS (MISTER MIX) :
GRANDE NARRATION / PERCUSSIONS ET MANIPULATIONS
SONORES ÉLECTROACOUSTIQUES

SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF POUR ORGUE(S)
ET UNIVERS SONORES
TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 1H

Le Grand Voyage est un spectacle musical qui retrace l'histoire de l'orgue de façon ludique, poétique, pédagogique et interactive !

L'histoire est celle de deux acolytes, deux colporteurs d'histoires et de musiques. Tel des troubadours du XXI^{ème} siècle, ils narrent leurs aventures. Au fil du récit, les nombreuses et improbables rencontres que font les personnages les égarent entre rêve et réalité. Le réel rejoint la fiction et il devient alors difficile de faire la part du mythe dans la grande histoire de l'orgue.

Bord de scène à l'issue de la représentation, pour rencontrer les artistes et échanger avec eux autour des thématiques du spectacle.

DANS LE CADRE DU  **FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'ORGUE**
DE MONACO



© Hermès Gaido



© Simone Perolari

LA BOMBE HUMAINE

11 JUILLET 2023 • 21H30

COMPAGNIE POPI JONES

THÉÂTRE ET MUSIQUE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE 1H30

Sur scène, la comédienne, le metteur en scène et deux musiciennes.

C'est l'histoire d'Eline, une femme pleine d'idéaux mais aussi de contradictions, comme beaucoup d'entre nous. Elle se pose de grandes questions sur l'avenir de la planète et le dérèglement climatique.

Pour créer ce spectacle, le metteur en scène Vincent Hennebicq et la comédienne Eline Schumacher sont allés à la rencontre de spécialistes : psychologues, climatologues, chercheurs, qui nourrissent leur réflexion sur ce sujet abordé avec distanciation et humour.

La gravité du sujet, la singularité de la mise en scène et la fraîcheur de la performance artistique de l'actrice nous embarquent dans un souffle de vie.

Mise en scène : Vincent Hennebicq

Textes : Vincent Hennebicq et Eline Schumacher

Avec : Olivia Carrère, Vincent Hennebicq, Marine Horbaczewski ou Amandine Flandre, Aurélie Perret, Eline Schumacher

Musique originale : Olivia Carrère et Marine Horbaczewski

Scénographie et Création lumière : Giacinto Caponio

Régie générale et lumières : Aurélie Perret

Régie lumière en alternance : Aurélie Perret ou Lou Van Egmond

Dramaturgie : Akiko Tagawashi

Assistantes : Aurélie Curti et Jenifer Rodriguez y Flores

Costumes : Emilie Jonet

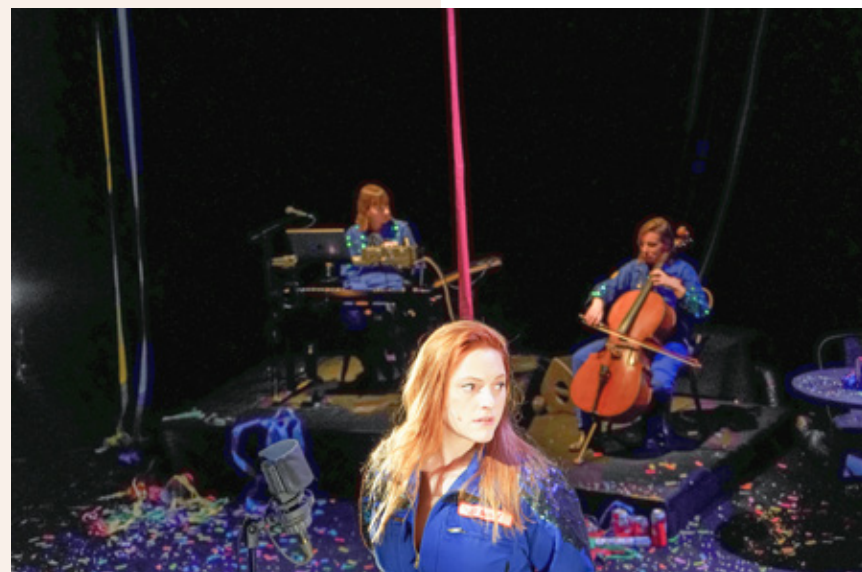
Régie son en alternance : Hubert Monroy ou Célia Naver

Chargées de production et diffusion : Catherine Hance, Aurélie Curti et Laetitia Noldé

Production : Popi Jones ASBL

Coproduction : Théâtre National Wallonie Bruxelles

Avec le soutien de : la Coop Asbl et de Delphine Houba, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles
La Bombe Humaine est éditée aux Oiseaux de Nuit, éditions théâtrales.



© Céline Chariot

ARTHUR H

14 JUILLET 2023 • 20H30



LA VIE

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE 2H

La Vie - un disque-film

« *La Vie*, ça parle de la pulsion de vie, une ode à la pulsion de vie (...).

Pour ce disque on a pensé à la musique de film, j'en écoute beaucoup, un son large avec profondeur de champs, les cordes et les chœurs qui emportent.

La vie, le morceau-phare et le titre de l'album, et une chanson-film, un court travelling passant devant différents stades de l'existence : « À l'origine tout résonne, tout resplendit, tout s'illumine, tout s'envole » jusqu'à « Ce piège infâme qui se referme, qui te coince, te contrôle jusqu'à la nausée ». En résumé Eros et Thanatos, pulsion de vie et pulsion de mort en miroir, amour et politique, et à la fin c'est la vie qui gagne... (...) ».

Arthur H

Distribution

Arthur Higelin : Chant et piano

Nicolas Repac : Guitare, Ukulélé etc...

Raphaël Seguinier : Batterie,
percussion, etc...

Pierre Lebourgeois : Violoncelle

Production : Auguri



© Yann Orhan

SCÈNE OUVERTE

18 JUILLET 2023 • 21H30

UNE SCÈNE OUVERTE POUR LES JEUNES DE LA PRINCIPAUTÉ TOUT PUBLIC

À l'initiative de la Direction des Affaires Culturelles, une scène ouverte est organisée pour les jeunes et par les jeunes au Fort Antoine, afin de poursuivre la mise en valeur des jeunes talents de la Principauté et de renforcer les liens entre la culture et la jeunesse.

Pour les jeunes tout d'abord, car cette manifestation permettra aux personnes de 18 à 30 ans de révéler leur talent sur la scène magique du Fort Antoine, qu'il s'agisse de musique, de théâtre ou de danse.

Par les jeunes ensuite, car un comité de jeunes a organisé cette scène ouverte, en lien avec les équipes de la Direction des Affaires Culturelles. De la technique à la communication, en passant par la logistique et les choix artistiques, ce comité a piloté tous les volets de l'organisation de cet événement culturel, afin d'en faire un succès.



DANS LE CERVEAU DE MAURICE RAVEL

21 JUILLET 2023 • 21H30

COMPAGNIE ESPACE COMMUN

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE 1H10

Dans le cerveau de Maurice Ravel, créé par Julien Fissera et Vladislav Galard, est une rêverie ludique et poétique autour des derniers jours du compositeur. En effet, Maurice Ravel était atteint d'une maladie neurodégénérative qui eut un impact indéniable sur son art.

La pièce se déroule entre les quatre murs de la pièce à vivre du Belvédère, la demeure acquise par Maurice Ravel (interprété par Vladislav Galard) et qu'il partage avec Madame Reveleau, sa fidèle gouvernante (interprétée par Thomas Gonzalez).

En douze courts tableaux, le spectacle dresse avec une grande tendresse le portrait d'un compositeur engagé dans une lutte avec lui-même, dévoile avec humour une intimité bousculée par la maladie et réhabilite la place de Madame Reveleau auprès du compositeur.

La batterie d'Anthony Laguerre donne le tempo à cette insolence jubilatoire et à ce combat entre deux grands esprits féroces.

Texte : Julien Fissera et Vladislav Galard

Conception et mise en scène : Julien Fissera

Écriture musicale : Anthony Laguerre

Avec les comédiens : Vladislav Galard et Thomas Gonzalez

Et le batteur : Anthony Laguerre

Espace : François Gauthier-Lafaye

Lumières : Kelig Le Bars

Costumes : Elisabeth Cerqueira

Régie : Jean-Gabriel Valot

Production : Compagnie Espace Commun

Coproduction : La Pop - Paris

Résidences de création : La vie brève - Théâtre de l'Aquarium ; La Pop - Paris ; Abbaye de Royaumont ; Les Tréteaux de France - Centre dramatique national ; La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée

Avec le soutien en industrie : La vie brève - Théâtre de l'Aquarium



© Simon Gosselin

ALLER SANS SAVOIR OÙ

25 JUILLET 2023 • 21H30

2B COMPANY

THÉÂTRE • SEUL EN SCÈNE

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE 1H45

Aller sans savoir où est un écrit sur le théâtre écrit pour le théâtre, un spectacle sur une manière d'écrire des spectacles.

François Gremaud a pensé et conçu un « *spectacle manifeste* ».

Il a imaginé une performance afin de décrire et de partager avec les spectateurs son processus d'écriture.

Pour cela, il s'est mis à tenir un journal où il a consigné toutes - oui, toutes - les idées qui lui passaient par la tête. Aucune correction possible : chacune des phrases écrites sur son carnet deviendrait une réplique du spectacle.

L'auteur et interprète François Gremaud est fasciné par la façon dont les idées s'imbriquent dans la tête d'un auteur, la sienne incluse. Seul en scène, il cherche à comprendre comment son imagination fonctionne.

Toujours dans son appétit de partager avec le spectateur de la joie, du plaisir, de l'idiotie.



© Bertrand Cottet - Strates

Interprétation, texte et mise en scène :

François Gremaud

Administration, production et diffusion :

Noémie Dautreleau, Michaël Monney

Production et coproduction :

2b company - HEAS La Manufacture

Soutiens :

La 2b company est au bénéfice d'un Contrat de Confiance de la Ville de Lausanne et d'une Convention de Subvention du Canton de Vaud.

LE BEAU MONDE

1^{er} AOÛT 2023 • 21H30

L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE 1H15

Depuis un futur lointain dont nous ne saurons que peu de choses, 3 acteurs nous invitent à assister à un étrange rituel pour découvrir ce que fût le XXI^e siècle.

« Au XXI^e siècle nous croyons que la Terre tourne autour du Soleil.

Nous appelons "année" le temps qu'elle prend pour effectuer une révolution. C'est ainsi que nous comptons le temps.

Un cheval par exemple vit trente années. Un humain vit trois chevaux. Un tilleul vit cinq humains. »

Une création collective de :

Arthur Amard, Rémi Fortin,
Simon Gauchet, Blanche Ripoché

Sur une idée originale de : Rémi Fortin

Avec : Arthur Amard, Rémi Fortin,
Blanche Ripoché

Regard extérieur et scénographie :

Simon Gauchet

Assistanat à la mise en scène : Thaïs Salmon

Musique : Arthur Amard

Accompagnement technique et régie générale : Michel Bertrand

Conception du gradin : Guénolé Jézéquel

Céramiste : Elize Ducange

Costumes : Léa Gadbois-Lamer

Administration - production : Grégoire le Divelec et Anaïs Fégar - Bureau Hectores

Production - diffusion : Céline Aguillon

Production : L'École Parallèle Imaginaire

Co-production : Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN, Théâtre de Lorient - CDN, TAG Grigny

Accueil en résidence : Théâtre La Paillette, Théâtre Paysage de Bécherel

Avec le soutien de : la ville de Rennes, Rennes Métropole, la Région Bretagne et le conseil département d'Ile-et-Vilaine, L'entre deux - Scène de Lésigny

Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

L'École Parallèle Imaginaire est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne et soutenue par la Région Bretagne et la ville de Rennes.

Le spectacle a reçu le Prix du jury du Festival Impatience 2022.



© Mohamed Charara

THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

DU 4 JUILLET AU 1^{er} AOÛT 2023

ENTRÉE GRATUITE

Réservation conseillée

À PARTIR DU 16 JUIN

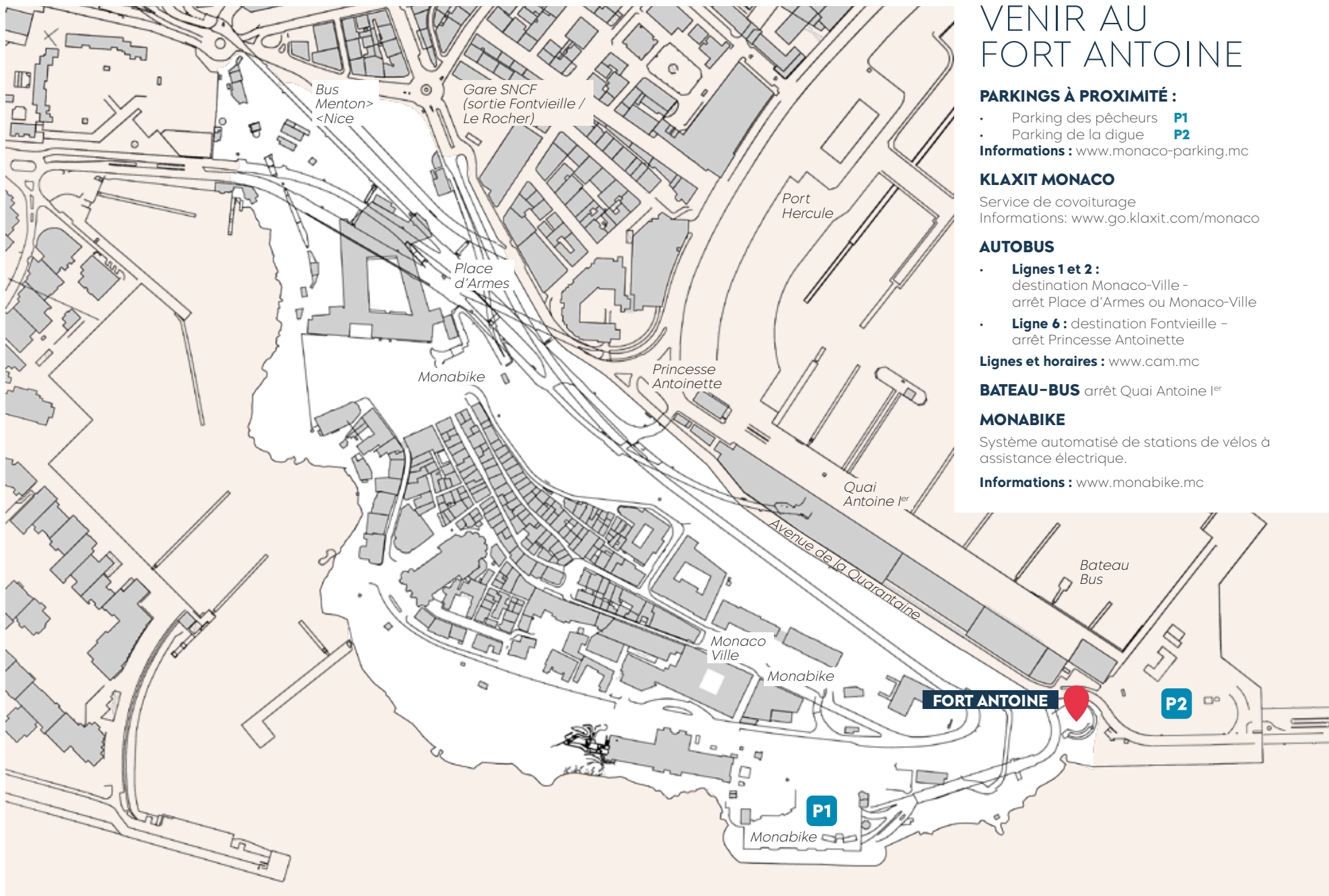
- Sur www.montecarloticket.com
- Au **Théâtre Princesse Grace**
Avenue d'Ostende • Monaco
du lundi au vendredi de 10h à 17h

Renseignements : fortantoine@gouv.mc

REMERCIEMENTS

La Direction des Affaires Culturelles de Monaco tient à remercier chaleureusement toutes les institutions monégasques qui ont apporté leur concours pour la réalisation de cette nouvelle édition du Théâtre du Fort Antoine.

- Le Département de l'Intérieur,
- Le Département des Finances et de l'Economie,
- Le Département de l'Équipement, de l'Environnement et de l'Urbanisme,
- La Mairie de Monaco,
- La Direction de la Communication,
- La Croix Rouge Monégasque.



VENIR AU FORT ANTOINE

PARKINGS À PROXIMITÉ :

- Parking des pêcheurs **P1**
 - Parking de la digue **P2**
- Informations :** www.monaco-parking.mc

KLAXIT MONACO

Service de covoiturage
Informations: www.go.klaxit.com/monaco

AUTOBUS

- **Lignes 1 et 2 :**
destination Monaco-Ville -
arrêt Place d'Armes ou Monaco-Ville
- **Ligne 6 :** destination Fontvieille -
arrêt Princesse Antoinette

Lignes et horaires : www.cam.mc

BATEAU-BUS arrêt Quai Antoine 1^{er}

MONABIKE

Système automatisé de stations de vélos à assistance électrique.

Informations : www.monabike.mc

MARDI 4 JUILLET 2023 • 21H30

APOCALIPSYNC

Compagnie Un Poyo Rojo

JEUDI 6 JUILLET 2023 • 21H30

LE GRAND VOYAGE

Les Colporteurs : Baptiste Genniaux et Vincent Dubus

MARDI 11 JUILLET 2023 • 21H30

LA BOMBE HUMAINE

Compagnie Popi Jones

VENDREDI 14 JUILLET 2023 • 20H30

ARTHUR H

La Vie

MARDI 18 JUILLET 2023 • 21H30

SCÈNE OUVERTE

pour les Jeunes Talents

VENDREDI 21 JUILLET 2023 • 21H30

DANS LE CERVEAU DE MAURICE RAVEL

Compagnie Espace Commun

MARDI 25 JUILLET 2023 • 21H30

ALLER SANS SAVOIR OÙ

2b company

MARDI 1^{er} AOÛT 2023 • 21H30

LE BEAU MONDE

L'École Parallèle Imaginaire

ENTRÉE GRATUITE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

Détails et programmation sur www.theatrefortantoine.com et  

Direction des Affaires Culturelles

4, bd des Moulins

98000 Monaco

Tél. : (+377) 98 98 83 03

infodac@gouv.mc



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO