

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES



THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

PROGRAMME 2022
DU 8 JUILLET AU 2 AOÛT



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



www.gouv.mc



**THÉÂTRE DU
FORT ANTOINE**
DU 8 JUILLET AU 2 AOÛT 2022

LE THÉÂTRE DU FORT ANTOINE
DÉVELOPPE UN THÉÂTRE

VIVANT ET ÉCLECTIQUE

Soutenir la création, penser les liens qui unissent les différentes formes d'arts, proposer un projet artistique novateur et unique sont les fers de lance d'une politique publique en matière de Culture.

La saison 2022 sera faite de rencontres et de découvertes, de performances d'acteurs et d'univers poétiques pour des soirées d'été magiques sous le ciel du Fort Antoine.

Cette année, la programmation offrira différentes formes d'expression telles que les arts du cirque, le chant et la musique et nous aurons le plaisir d'ouvrir nos portes au jeune public à l'occasion des spectacles d'ouverture et de clôture de la saison.

HANSEL ET GRETEL

8 JUILLET 2022 • 21H30

COMPAGNIE LA CORDONNERIE

TOUT PUBLIC - DÈS 6 ANS

C'est l'histoire d'Hansel et Gretel, d'une forêt, d'une sorcière affamée, d'une fin heureuse.

Dans cette version du conte, Jacob vit dans une caravane proche d'une forêt, avec ses parents : son père, Hansel et sa mère Gretel, magiciens à la retraite.

Ils vivent tous les trois très, trop modestement et Jacob doit trouver le moyen de subvenir aux besoins de sa famille.

Un jour, il va tomber sur Barbara qui va faire basculer leur destin...

Un spectacle qui associe à la fois cinéma et théâtre : il y a le film projeté sur un écran, en-dessous duquel les musiciens, acteurs - bruiteurs créent sur scène, la bande sonore (la musique du film, les bruitages, les dialogues des personnages).

Une soirée magique, touchante et poétique à découvrir en famille.

GÉNÉRIQUE :

UN FILM...

Scénario / Adaptation : Métilde Weyergans et Samuel Hercule

Réalisation : Samuel Hercule

Direction artistique :

Métilde Weyergans

Musique : Timothée Jolly

Décors : Bérengère Naulot

assistée de Marguerite Rousseau

Chef Opérateur : Catherine Pujol

Monteur : Gwenaël Giard Barberin

Costumes : Rémy Le Dudal

Avec : Samuel Hercule, Métilde Weyergans, Michel Crémadès, Manuela Gourary, Timothée Jolly, Florie Perroud...

UN SPECTACLE

Mise en scène : Samuel Hercule et Métilde Weyergans

Assistante à la mise en scène : Pauline Hercule

Voix, bruitages, chant :

Métilde Weyergans et Samuel Hercule

Piano, mélodica : Timothée Jolly

Percussions, Batterie, timbales :

Florie Perroud

Création son : Adrian' Bourget

Régie Son : Eric Rousson

Création lumières : Johannes Charvolin

Régie générale et lumière :

Sébastien Dumas

Régie plateau : Marylou Spirli

Administration, production :

Caroline Chavrier et Anaïs Germain

Production : Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national (producteur délégué), La Cordonnerie.

Coproduction : Le Granit, scène nationale de Belfort, Opéra Théâtre de St Etienne. Avec l'aide de la SPEDIDAM.

La Cordonnerie est soutenue par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes et la Ville de Lyon



© Sébastien Dumas

PORTICO QUARTET

CONCERT

12 JUILLET 2022 • 21H30

Portico Quartet est un groupe londonien composé de **Duncan Bellamy**, **Milo Fitzpatrick**, **Jack Wyllie** et **Keir Vine**.

Au cours de ses 6 albums studios, Portico Quartet a défié toute catégorisation musicale ; depuis leur premier succès « **Knee-Deep in The North Sea** » (2007) nominé au Mercury Music Prize jusqu'à leur dernier album minimaliste « **Terrain** » en 2021.

« **Monument** », leur album d'inspiration électronique, fait entendre le groupe dans sa forme la plus directe, avec un son percutant et rythmé. Empli d'idées précisément ciselées, combinant le toucher humain à l'efficacité électronique, « **Monument** » nous montre le meilleur de ces minimalistes.

Duncan Bellamy : batterie, électronique
Jack Wyllie : saxophone, électronique
Milo Fitzpatrick : basse
Keir Vine : Hangs, claviers



© Hannah Collins



© John Williams

SERAS-TU LÀ ?

15 JUILLET 2022 • 21H30

LA LOGE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 12 ANS

Le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant des années 90 qui réalise, comme tous les enfants avant et après lui, que tout a une fin, à commencer par la vie.

Une bouchère bourguignonne, un chirurgien facétieux, un rabbin plein d'histoires, une maîtresse en *burn out*, France Gall... À travers une galerie de personnages un peu fous et au son des chansons de Michel Berger, on rit de l'atrocité du cancer, des maladies vénériennes et cardio-vasculaires, gastriques aussi, et cérébrales, de la solitude qui le ronge terriblement, de l'incommunicabilité entre les êtres, de l'enfance insouciant et naïve qui s'en est allée à jamais, viciée par les assauts du monde insurmontable, injuste et cruel.

Seras-tu là ? est un spectacle de variété qui se vit comme une chanson épique, ou l'inverse. C'est un mercredi après-midi entre copains dans une chambre d'enfant où les jouets activent les histoires les plus folles. Bref, on rit.

Jeu et conception : Solal Bouloudnine

Texte : Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak, avec la collaboration d'Olivier Veillon

Mise en scène : Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon

Création lumière et son, régie générale : François Duguest

Régie Lumière : Olivier Maignan

Musique : Michel Berger

Costumes et accessoires : Elisabeth Cerqueira et François Gauthier-Lafaye

Administration : Antoine Lenoble

Production : Mathilde Bonamy et Augustin Bouchon

Diffusion : La Loge - Marian Arbre et Alice Vivier

Presse : Olivier Saksik - Elektronlibre

Production : L'OUTIL

Coproductions : NEST - Centre Dramatique transfrontalier de Thionville - Grand Est, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN, Théâtre Sorano, Les Plateaux Sauvages, Printemps de comédiens

Soutiens : Théâtre de l'Aquarium, CENTQUATRE-PARIS, Carreau du Temple, festival FRAGMENT(S) #7, L'Annexe, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show.



© Yoann Buffeteau



© Bouloudnine

PUEBLO

19 JUILLET 2022 • 21H30

KUKARACHA

TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS

Pueblo est la troisième adaptation d'un texte d'Ascanio Celestini par l'acteur David Murgia. Accompagné par le musicien Philippe Orivel, il nous embarque dès le premier mot et ne nous lâche plus.

Sur une cadence haletante, passant du comique au tragique, il se fait le porte-voix de toute une galerie de personnages.

C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, le récit d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie.

Leurs liens ? Cette petite ville tout ce qu'il y a de plus commun. Mais aussi les relations entre toutes les personnes qui l'habitent... Des personnes belles dans leur simplicité, attachantes, généreuses, flamboyantes, qui attendent continuellement de la vie quelque chose de prodigieux. Avec ironie et impertinence, humour et tendresse. Un condensé d'humanité puissant et bouleversant.

Texte et mise en scène :

Ascanio Celestini

Avec : David Murgia

Musique : Philippe Orivel

Voix-off : Diego Murgia

Traduction et Adaptation : Patrick Bebi et David Murgia

Régie : Philippe Kariger

Création musicale : Gianluca Casadei

Production et diffusion : Catherine Hance, Aurélie Curti, Laetitia Noldé

Production : Kukaracha ASBL

Coproduction : Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Mars - Mons-Arts de la scène, Festival de Liège, Théâtre de Namur, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Centre de Production des Paroles Contemporaines/ Festival Mythos, Théâtre Joliette, l'Ancre Théâtre Royal

Avec le soutien de : Wirikuta ASBL



© Céline Chariot

PORTRAIT DE LUDMILA EN NINA SIMONE

22 JUILLET 2022 • 21H30

COMPAGNIE DU KAÏROS
TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS

Dans cette création originale signée David Lescot, Ludmilla Dabo fait renaître devant nous la grande Nina Simone, légende du blues et figure emblématique de la culture afro-américaine, engagée dans la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis.

Sur scène, c'est Ludmilla Dabo qui se glisse dans la peau de la célèbre chanteuse. Accompagnée à la guitare par l'auteur metteur en scène David Lescot, la comédienne donne corps et voix à une interview-portrait avec virtuosité et générosité, en traversant les grands événements du destin de Nina Simone et en éclairant des aspects de sa propre vie. Elle nous fait rire, nous émeut et sa magnifique voix nous fait voyager. Vibrant hommage rendu à l'une des plus grandes artistes de la seconde moitié du XX^e siècle, **Portrait de Ludmilla en Nina Simone** fait revivre l'âme d'une femme hors du commun.

Texte et mise en scène : David Lescot
Avec : Ludmilla Dabo et David Lescot
Régie : Baptiste Galais
Production : Comédie de Caen-CDN
de Normandie
Coproduction : la Compagnie
du Kaïros



© Tristan Jeanne-Valès

DÉPÔT DE BILAN

29 JUILLET 2022 • 21H30

COMPAGNIE LA GUEULE OUVERTE
TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS

Dépôt de bilan est un spectacle sur l'addiction au travail. Après *Conseil de classe*, découvert lors des 50 ans du Festival, vous pourrez retrouver Geoffrey Rouge-Carrassat dans cette dernière création, toujours aussi impressionnant et virtuose.

Ici, il incarne un homme qui nous accueille chez lui. Il nous parle de ses vacances à la mer avec sa femme et ses enfants, puis de son travail qu'il aime...

Son travail qui le passionne tellement... qu'il en a oublié sa famille sur la plage.

De et avec : Geoffrey Rouge-Carrassat
Collaboration artistique :
Emmanuel Besnault
Création lumière : Emma Schler



© Victor Tonelli

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

2 AOÛT 2022 • 21H30

COLLECTIF PETIT TRAVERS

TOUT PUBLIC - DÈS 6 ANS

Ce spectacle est une rêverie, un magnifique duo entre un jongleur, Julien Clément, formé au Centre National des Arts du Cirque et Pierre Pollet, batteur et percussionniste. Ils nous invitent à tendre l'oreille, à écouter leur poème, à entendre leurs murmures.

Venez partager cette expérience unique, à la frontière du cirque, de la musique et de la danse. On goûte se spectacle comme on goûte des mots et de la peinture.

Un spectacle de cirque, tout en finesse et délicatesse, qui montre la batterie comme un cœur, le jonglage comme un corps.

De et par :

Julien Clément : jonglage

Pierre Pollet : batterie

Mise en scène : Nicolas Mathis

Création lumière : Thibault Thelleire

Conception de la scénographie : Olivier Filipucci

Construction de la scénographie :

Olivier Filipucci et Thibault Thelleire

Création costumes : Sigolène Petey

Dispositif sonore : Olivier Filipucci

Regards extérieurs : Rémi Luchez,

Marie Papon et Alix Veillon

Direction de production : Anna Delaval

Coordination logistique : Audrey

Paquereau

Administration de production :

Géraldine Winckler

Régie de tournée : Mathilde Marcoux,

Pierre-Jean Heude

Production : Collectif Petit Travers

Coproduction et résidence de création :

Le Vellein - scènes de la CAPI
Théâtre Molière - Sète, scène
nationale archipel de Thau
CCN2 - Centre chorégraphique
national de Grenoble dans le cadre de
l'Accueil-Studio - La Cascade - Pôle
National Cirque-Ardèche Auvergne-
Rhône-Alpes

Soutien financier et accueil en

résidence : Plateforme 2 Pôles

Cirques en Normandie I La Brèche à

Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf

Théâtre de Cusset-Ville de Cusset

Les SUBS, lieu vivant d'expériences

artistiques DÔME Théâtre

Avec le soutien de la SPEDIDAM et de

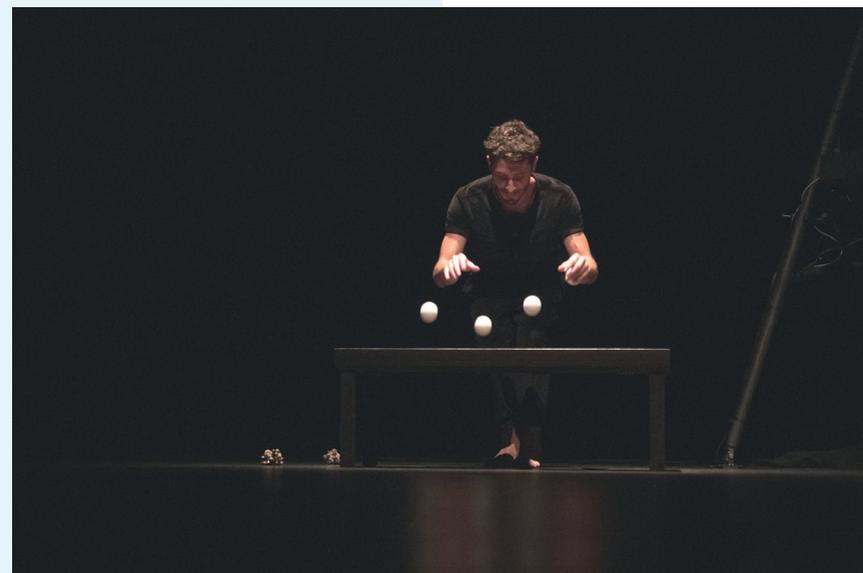
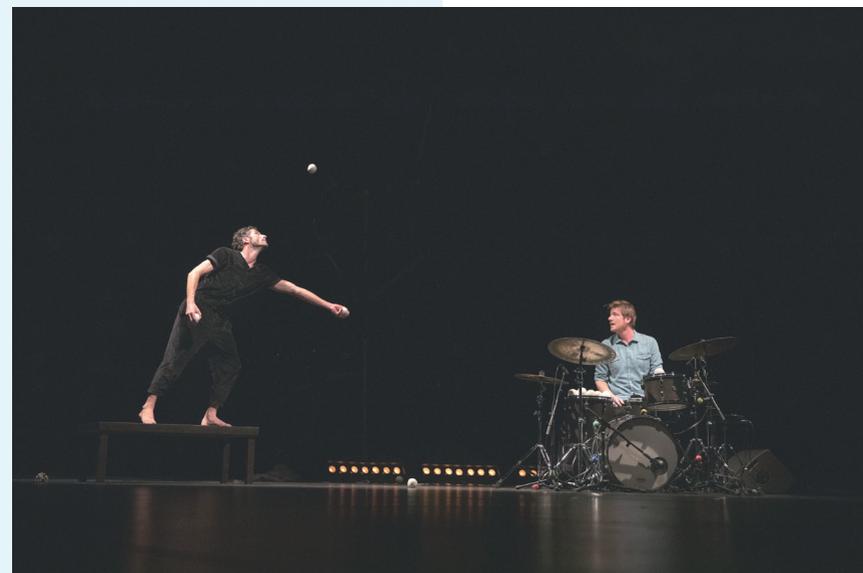
la Ville de Villeurbanne. - Le Collectif

Petit Travers est conventionné par

la Région Auvergne-Rhône-Alpes et

la Direction régionale des affaires

culturelles Auvergne-Rhône-Alpes



© Géraldine Aresteanu

THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

DU 8 JUILLET AU 2 AOÛT 2022

ENTRÉE GRATUITE

Réservation conseillée au Théâtre Princesse Grace
avenue d'Ostende • Monaco

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 17H

- à partir du lundi 27 juin
pour les soirées du 8 au 19 juillet.
- à partir du lundi 4 juillet
pour les soirées du 22 juillet au 2 août.

Pas de réservations par téléphone / mail

REMERCIEMENTS

La Direction des Affaires Culturelles de Monaco tient à remercier chaleureusement toutes les institutions monégasques qui ont apporté leur concours pour la réalisation de cette nouvelle édition du Théâtre du Fort Antoine.

- Le Département de l'Intérieur,
- Le Département des Finances et de l'Economie,
- Le Département des Affaires Sociales et de la Santé,
- Le Département de l'Équipement, de l'Environnement et de l'Urbanisme,
- La Mairie de Monaco,
- La Direction de la Communication,
- La Croix Rouge Monégasque.

VENDREDI 8 JUILLET 2022 • 21H30

HANSEL ET GRETEL

Compagnie La Cordonnerie

MARDI 12 JUILLET 2022 • 21H30

PORTICO QUARTET • CONCERT

VENDREDI 15 JUILLET 2022 • 21H30

SERAS-TU LÀ ?

La Loge

MARDI 19 JUILLET 2022 • 21H30

PUEBLO

Kukaracha

VENDREDI 22 JUILLET 2022 • 21H30

PORTRAIT DE LUDMILLA
EN NINA SIMONE

Compagnie du Kairos

VENDREDI 29 JUILLET 2022 • 21H30

DÉPÔT DE BILAN

Compagnie la Gueule Ouverte

MARDI 2 AOÛT 2022 • 21H30

S'ASSURER DE SES PROPRES
MURMURES

Collectif Petit Travers

ENTRÉE GRATUITE • RÉSERVATION CONSEILLÉE

Détails et programmation sur www.theatrefortantoine.com et  

Direction des Affaires Culturelles

4, bd des Moulins

98000 Monaco

Tél. : (+377) 98 98 83 03

infodac@gouv.mc



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO