

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES



THÉÂTRE **DU FORT**
ANTOINE

MUSIQUE ET THÉÂTRE

DU 30 JUIN AU 28 JUILLET 2026

THEATREFORTANTOINE.COM



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

DU 30 JUIN AU 28 JUILLET 2026

Cette année, la programmation du **Festival du Fort Antoine** s'annonce riche en découvertes et en émotions. Fidèle à son identité, le théâtre demeure au cœur d'un écrin toujours aussi exceptionnel. L'édition 2026 célébrera les passerelles entre les formes d'art — théâtre, lecture musicale, littérature — pour de beaux moments artistiques.

Le festival s'ouvrira avec *Dissonances Jeanne d'Arc*. Née d'improvisations, cette création brouille les frontières entre réalité et fiction, entre personnage et interprète, pour surprendre et éveiller la curiosité.

Un grand nom de la littérature sera ensuite revisité avec délicatesse grâce à la voix ensoleillée de **Vincent Fernandel**. Accompagné au piano, il redonne vie aux mots de **Marcel Pagnol** dans un dialogue intime et lumineux. Avec *8 Soirs par semaine*, la lecture musicale prend une teinte à la fois mélancolique et drôle, portée par **Vincent Dedienne**, **Camille Chamoux** et **Léopoldine HH**.



Côté musique, les concerts ouvriront des horizons multiples, entre voyage et introspection. **Thibault Cauvin**, virtuose de la guitare, partagera ses rencontres à travers un récit musical plus personnel que jamais.

Dominique Fils-Aimé installera une atmosphère suspendue, empreinte de nuances et de sensibilité.

Figure incontournable depuis les années 80, **Stephan Eicher** continue d'innover aux côtés de son complice de longue date, le batteur **Osomo**. Ensemble, ils expérimentent à partir du passé et vous emmèneront vers le futur, non sans nostalgie.

Le festival se clôturera avec la légèreté et le talent du sublime quatuor **A Bocca Chiusa** et son *Sans cible* — un condensé de bonheur et de générosité.

La 4^e édition de la **Scène ouverte** réaffirme l'engagement de la Principauté en faveur des jeunes, offrant aux artistes en devenir, désireux de partager leur passion, un espace d'expression unique.

C'est avec un grand enthousiasme que je vous invite à prendre part au voyage que nous réserve cette nouvelle édition du festival.

Que chaque spectacle, chaque note, chaque mot vous transporte et vous inspire.

Je vous souhaite une belle aventure artistique.

Françoise Gamerding

Directeur des Affaires Culturelles



DISSONANCES JEANNE D'ARC

Spectacle radiophonique populaire et bouffon

Mardi 30 juin 2026 – 21h30

Compagnie du Dire Dire

Théâtre | Dès 13 ans | Durée 1h40

Tous les codes du débat radiophonique se retrouvent dans cette soirée. Devant les spectateurs, un plateau d'émission est minutieusement reproduit : un journaliste et ses invités sont réunis autour d'une grande figure de l'Histoire aujourd'hui sujette à polémique, Jeanne d'Arc.

Ce qui devait être un exercice de divertissement intelligent prend des allures de combat de boxe. Une dessinatrice, un prêtre, une mystique, un juriste, un metteur en scène insoumis et une journaliste d'extrême droite s'affrontent dans une émission dite de «culture», enregistrée dans les conditions du direct.

En associant véritables experts et comédiens, le spectacle joue malicieusement avec les repères du spectateur et brouille les frontières entre sincérité et parodie. L'alternance entre le rire et la sidération crée une tension palpable : sous couvert de comédie, le réel fait irruption de manière brutale.

Production : Compagnie du Dire Dire

Mise en scène : Frédéric de Goldfiem

Avec : Cyril Cotinaut, Gérard de Martigues, Sophie de Montgolfier, Jonathan Gensburger, Marion Llombart, Jennifer Maria et Frédéric Rey

Musique : François Barucco



||| *«Drôle et corrosif.»*

La Strada

«Vivant et piquant.»

Radio France

«Une satire mordante de la société»

La Provence |||

THIBAUT CAUVIN

Jeudi 2 juillet 2026 – 21h30

Alter Ego Tour

Concert | Tout public | Durée 1h30

Alter Ego est une expérience artistique unique. D'abord un roman, puis un album et maintenant une tournée, le tout pour raconter quinze rencontres éphémères aux quatre coins de la planète qui ont profondément marqué la vie de Thibault Cauvin et transformé sa manière de voir le monde.

Inspiré d'histoires vraies, le récit mêle poésie, réflexion philosophique et humanité à travers des personnages comme Carmen, Kaori, Constanza ou Sabbir. Chaque composition porte le prénom de l'une de ces personnes et s'inspire des cultures, des émotions et de l'univers onirique évoqués dans le livre. Coécrites avec son frère Jordan, ces pièces inédites offrent une vision libre et moderne de la guitare classique.

Sur scène, Thibault Cauvin propose un concert à la fois intime et spectaculaire, où la musique se raconte. Conteur passionné, il partage ses histoires avec humour et sensibilité, invitant le public à voyager, réfléchir et ressentir.

Thibault Cauvin est un guitariste prodige, devenu à 20 ans le plus titré au monde avec 36 prix internationaux. Il a parcouru plus de 130 pays et donné près de 1 500 concerts sur les scènes les plus prestigieuses de la planète, du Queen Elizabeth Hall de Londres à la Cité Interdite de Pékin. La discographie de Thibault Cauvin est aussi éclectique que personnelle. Son précédent album *L'heure miroir*, en duo avec -M-, sorti en juin 2024, a donné lieu à une tournée à guichets fermés dans des lieux d'exception.

Production et diffusion : Astérios Spectacle



Crédit photo : Rankin

*Vous retrouver est pour moi une joie profonde ; ensemble nous
allons vivre des soirées que je n'oublierai jamais...*

Thibault Cauvin

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Mardi 7 juillet 2026 – 21h30

The Sunshine Tour

Concert | Tout public | Durée 1h30

Étoile montante du jazz vocal et récipiendaire de deux prix Juno, Dominique Fils-Aimé est une auteure, compositrice et interprète Montréalaise accordant une place fondamentale à la culture musicale afro-américaine au sein de son travail.

En spectacle, elle nous invite à plonger dans les racines de son âme pour explorer le parcours unique, mais interconnecté, des êtres humains.

Que ce soit à Toronto au Canada, en plateau double avec Allison Russell, en Europe lors de la première partie de Melody Gardot, de Diana Krall et d'Ibrahim Maalouf, ou aux États-Unis avec des spectacles acclamés à New York et à Los Angeles, Dominique Fils-Aimé captive ses spectateurs et les emmène dans un voyage transcendant. Son dernier album *My World Is the Sun* est sorti en février 2026.

Production et diffusion : La Maison Fauve



Crédit photo : Vladimir Vilain

*Prenant une longueur d'avance sur le printemps, Dominique Fils-Aimé revient avec *My World Is the Sun*, l'album qu'on attendait pour se sentir un peu plus au chaud. Un album dont la première qualité pourrait être sa retenue, la Montréalaise chantant à sa délicate manière des mots sereins qui se dressent devant la violence du quotidien.*

Le Devoir

SCÈNE OUVERTE

Pour les jeunes de la Principauté

Vendredi 10 juillet 2026 – 21h30

Tout public | Durée 1h30

La Scène Ouverte « Les Talents du Fort » revient pour sa 4^e édition.

Une fois encore, le Fort Antoine ouvre ses portes aux jeunes artistes de 16 à 30 ans, prêts à monter sur scène et à partager leur passion pour les arts du spectacle.

Danse, musique, performance... toutes les disciplines trouvent ici leur place, portées par l'énergie de celles et ceux qui ont quelque chose à dire, à montrer, à partager.

Une occasion unique de se produire dans un lieu d'exception, devant un public à conquérir et un festival qui croit en la jeune création.

Cette année, un évènement exceptionnel attend les participants. L'un de ces talents sera sélectionné pour représenter Monaco à l'Exposition Spécialisée 2027, qui se tiendra à Belgrade, en Serbie : une opportunité unique et prestigieuse de se produire sur la scène internationale, devant un public venu du monde entier.





Crédits photos : Philippe Fitte

MARCEL PAGNOL

VARIATIONS

D'AMOUR

Mardi 14 juillet 2026 – 21h30

Nicolas Pagnol

Duo poétique et musical | Tout public | Durée 1h15

Rares sont les auteurs dont le nom est aussi célèbre que les œuvres qu'ils ont créées. Encore plus rares sont ces poètes qui ont su capturer les voix de leur terre natale pour les faire vibrer dans les cœurs du monde entier. Marcel Pagnol est de ceux-là.

Grâce à ses mots, la Provence a acquis ses lettres de noblesse bien au-delà des frontières qui bordent ces territoires écrasés de soleil, où les bonheurs débordent autant que les chagrins.

Cette représentation prend la forme d'une lecture musicale imaginée par Nicolas Pagnol, dressant un portrait intime et ardent de l'artiste Marcel Pagnol qui écrivait l'amour avec le talent de ceux qui l'ont vécu.

Portés par la voix ensoleillée de Vincent Fernandel, les mots de Pagnol rencontrent la poésie des compositions de Franck Ciup, dans un écrin tissé d'extraits d'œuvres célèbres et de correspondances personnelles.

Production : Le fonds de dotation Marcel Pagnol

Diffusion : Compagnie Dans La Cour des Grands

Mise en scène : Nicolas Pagnol

Interprète : Vincent Fernandel

Pianiste : Franck Ciup



Crédits photos : Compagnie Dans la Cour des Grands

*L'unique et noble richesse ce n'est pas l'amour qu'on inspire,
c'est celui qu'on a dans le cœur.*

Marcel Pagnol

STEPHAN EICHER & OSOMO

Mardi 21 juillet 2026 – 21h30

DUO DOLCE

Concert | Tout public | Durée 1h15

Le Fort Antoine vibrera aux sons d'un artiste pionnier et inclassable. Connu pour son style musical qui traverse les frontières entre rock, chanson française, musique électronique et pop, Stephan Eicher est un chanteur, auteur-compositeur et musicien accompli.

Au fil des décennies, Stephan Eicher n'a cessé de se réinventer, délaissant progressivement ses machines pour le plaisir de jouer avec d'autres musiciens, explorant de nouvelles formes artistiques — dont le spectacle *Seul en scène*, mis en scène par François Gremaud, célèbre comédien accueilli au Fort Antoine en 2023.

Osomo, alias Simon Bauman, musicien et producteur suisse dont les compositions se distinguent par leurs textures électro-minimalistes, précises et envoûtantes, est discret mais redoutable. Il insuffle une énergie résolument contemporaine à tout ce qu'il touche.

Une rencontre magnétique entre les univers des deux artistes a donné naissance au projet *Duo Dolce*. C'est avec des machines à rythmes, des synthétiseurs vintage et des effets analogiques singuliers tirés du musée personnel de Stephan Eicher que les artistes poseront leurs valises sur la scène du Fort Antoine, pour partager un son hybride, vibrant, pensé pour le dancefloor.

Pas de nostalgie figée, mais plutôt un voyage rétro-futuriste, entre club et performance, où l'interaction humaine, le plaisir et l'émotion sont comme une réponse à un monde artificiel.

Production : Astérios Spectacles



Duo Dolce, c'est le nom du projet, revisite une époque révolue, celle où Stephan, jeune homme en quête perpétuelle de musique radicale et d'histoires d'amours passionnées, offrait ses premiers titres de noblesse à la scène underground helvétique.

La Liberté

8 SOIRS PAR SEMAINE

Camille Chamoux, Vincent Dedienne, Léopoldine HH

Judi 23 juillet 2026 – 21h30

Théâtre de Lorient, Centre dramatique national

Théâtre et musique | Tout public | Durée 1h15

Cet été, le temps d'une soirée, Vincent Dedienne et Camille Chamoux, deux figures incontournables de la scène et du cinéma, marqueront une pause au Fort Antoine. Ils y livreront avec sincérité, leurs doutes, leurs fragilités, mais aussi leur profond attachement aux autres, à travers des confidences à la fois intimes et généreuses. Une lecture musicale qui se révèle être un véritable bijou, mêlant finesse, humour et une belle complicité artistique.

Camille Chamoux et Vincent Dedienne se sont rencontrés sur le tournage de *La Flamme* de Jonathan Cohen et ne se sont dès lors plus quittés. Alors qu'ils tournent chacun de leur côté leur seul en scène respectif, ils réalisent qu'ils vont se retrouver tous les deux en tournée dans l'ouest de la France et enchaîner 8 dates en 7 jours.

Ils décident alors d'entamer une correspondance quotidienne sur cette expérience intense en tant qu'interprète solitaire, dans laquelle leur mélancolie, aussi force de leur humour, se partage et donne à voir une véritable photographie de la décentralisation théâtrale d'aujourd'hui.

Afin d'accompagner cet échange, Vincent Dedienne a proposé à une amie, musicienne et comédienne, Léopoldine HH, de les rejoindre afin d'interpréter des chansons d'Anne Sylvestre et d'accompagner musicalement la lecture.

Production et diffusion : Théâtre de Lorient – Centre dramatique national

Idée originale : Vincent Dedienne

Adaptation musicale : Léopoldine HH, d'après les textes d'Anne Sylvestre

Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Dedienne, Camille Chamoux et Léopoldine HH



Crédit photo : Festival d'Anjou / Christophe Martin



Crédit photo : Jean-Louis Fernandez

Camille Chamoux, Vincent Dedienne et Léopoldine HH partagent leurs questionnements, leurs failles, leurs solitudes mais aussi leur amour du public avec « 8 soirs par semaine » [...]. Intimiste et généreux.

Radio France

A BOCCA CHIUSA

Mardi 28 juillet 2026 – 21h30

Sans cible

Concert a cappella | Tout public | Durée 1h15

Avec une élégance joueuse et une exigence de chaque instant, A Bocca Chiusa ne se contente pas de chanter. Ce quatuor revisite la scène vocale et offre un moment unique où la musique *a cappella* est mise en scène pour nous plonger dans un nouvel univers.

Réunis par leur passion pour la polyphonie vocale, les quatre chanteurs sillonnent les routes de France depuis 2015. Leur univers se distingue par un éclectisme assumé : tubes internationaux, musique classique revisitée ou encore créations originales.

Leur marque de fabrique : une écriture vocale ciselée, une grande précision musicale, mais aussi une présence scénique chaleureuse où la complicité devient un véritable moteur artistique.

Une proposition musicale sensible et accessible à tous dans laquelle la virtuosité vocale du quatuor apporte une joie résolument contagieuse.

Production : A bocca Chiusa



«*A Bocca Chiusa* revisite aussi bien des chansons de Trenet que d'Orelsan, Stromae, Angèle ou encore Anne-Sylvestre.»



THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

Du 30 JUIN au 28 JUILLET 2026

ENTRÉE GRATUITE

Réservation conseillée

À partir du 10 juin 2026

• Sur www.montecarloticket.com

• Au Théâtre Princesse Grace

Avenue d'Ostende • Monaco

Du lundi au vendredi de 10h à 13h

Nouveauté cette année : des places supplémentaires seront disponibles à la réservation chaque vendredi soir, pour les spectacles de la semaine suivante. Ce dispositif est mis en place pour permettre à un maximum de personnes d'assister aux spectacles.

Renseignements : fortantoine@gouv.mc



Programmation :

Françoise Gamerding, Gilles Marsan

Administration :

Sophie Paviet-Salomon

Communication :

Marine Griffiths
Camille Le Juste
Elsa Milanese

Technique :

Rémy Vanaudenhove, Samy Bakour, Charles Biancardini, Olivier Dumoulin, Ivan Gavrilovic, Damien Gelot, Wilfrid Houssin, Christophe Maisonneuve, Quentin Rauber, Guillaume Sapey-Triomphe

Billetterie :

Valérie Nyffenegger

Soutien technique et administratif :

Équipes de la Direction des Affaires Culturelles et du Théâtre Princesse Grace

REMERCIEMENTS

La Direction des Affaires Culturelles de Monaco tient à remercier chaleureusement toutes les institutions monégasques qui ont apporté leur concours pour la réalisation de cette nouvelle édition du Théâtre du Fort Antoine :

- Le Département de l'Intérieur,
- Le Département des Finances et de l'Economie,
- Le Département de l'Équipement, de l'Environnement et de l'Urbanisme,
- La Mairie de Monaco,
- La Direction de la Communication,
- La Croix-Rouge Monégasque.

VENIR AU FORT ANTOINE

AUTOBUS

• Ligne 1 et 2 :

Destination Monaco-Ville
Arrêt Place d'Armes ou Monaco-Ville

• Ligne 6

Destination Fontvieille
Arrêt Princesse Antoinette

Lignes et horaires : www.cam.mc

BATEAU-BUS Arrêt Quai Antoine 1^{er}

MONABIKE

Système automatisé de stations de vélos
à assistance électrique

Informations : www.monabike.mc

TRAIN

Depuis Nice ou Menton à l'arrivée en gare
de Monaco : sortie «Monaco-Ville»

BUS

Depuis Nice ou Menton arrêt «Place d'Armes»

BLABLACAR DAILY

Service de covoiturage.
Informations : www.blablacardaily.com

PARKINGS À PROXIMITÉ

- Parking des pêcheurs
- Parking de la digue

Informations : www.monaco-parking.mc

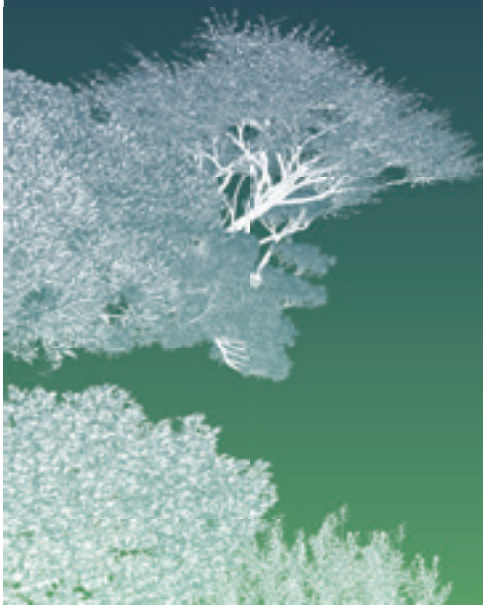




THÉÂTRE DU FORT ANTOINE

DU 30 JUIN
AU 28 JUILLET 2026

21H30



ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATION CONSEILLÉE
Détails et programmation sur
www.theatrefortantoine.com

MARDI 30 JUIN
THÉÂTRE
DISSONANCES JEANNE D'ARC

JEUDI 2 JUILLET
MUSIQUE
THIBAUT CAUVIN

MARDI 7 JUILLET
MUSIQUE
DOMINIQUE FILS-AIMÉ

VENDREDI 10 JUILLET
JEUNES TALENTS
SCENE OUVERTE
LES TALENTS DU FORT

MARDI 14 JUILLET
LECTURE MUSICALE
MARCEL PAGNOL
VARIATIONS D'AMOUR

MARDI 21 JUILLET
MUSIQUE
STEPHAN EICHER & OSOMO

JEUDI 23 JUILLET
THÉÂTRE & MUSIQUE
8 SOIRS PAR SEMAINE

MARDI 28 JUILLET
MUSIQUE
A BOCCA CHIUSA